

# MIGHTY BRIGHTY™

Enjoy the big screen experience!



## Vernice per Schermo da proiezione

### Egregio utente/imbianchino/installatore professionista,

In questa confezione troverete una quantità di vernice per schermi da proiezione sufficiente per realizzare più schermi o pareti di grande dimensione. Per un risultato ottimale bisogna avere le attrezzature per imbianchini corrette. Vi consigliamo altresì di acquistare qualche MPA 405 Tool Kits appositamente selezionato per la vernice Mighty Brighty.

Se i vostri clienti vogliono una cornice abbastanza scura attorno al loro schermo, vi consigliamo di ordinare anche qualche MPA 410 Magne Border Kits prima di iniziare.

Nelle istruzioni allegate troverete qualche consiglio su come applicare correttamente la vernice per schermi da proiezione Mighty Brighty. Queste istruzioni sono scritte anche per le confezioni di Mighty Brighty destinate al pubblico, ecco perché le spiegazioni sono un po' più dettagliate di quanto ne abbiate bisogno voi utenti professionali.

#### I punti seguenti meritano comunque la vostra particolare attenzione:

- Sulla prima pagina delle istruzioni: Questa scatola contiene:  
Questa descrizione del contenuto è destinata ai kit per il pubblico; voi dovrete ordinare separatamente le attrezzature e il MagneBorder (vedi qui sopra).
- Se voi o il vostro cliente desiderate una cornice nera, potete saltare i passaggi 2 e 5
- Passaggio 3.1: La definizione del valore di contrasto, e
- Passaggio 4.1: La definizione del valore di riflesso (Gain):

Attenzione: se miscelate parte dei Boosters nei secchi pieni e conservate quindi della BaseCoat o della TopCoat, gli schermi successivi preparati con questi secchi avranno automaticamente gli stessi valori di contrasto/riflesso.

Ovviamente per gli schermi successivi potete aggiungere ancora dei Boosters, ma non sarà più possibile ridurre il valore di contrasto o di riflesso.

UK

## Instructions for use MPW 20 and MPW 30

USA

Instructions for making a high-quality projection screen

D

## Gebrauchsanleitung MPW 20 und MPW 30

Anleitung für das Anfertigen eines hochwertigen Projektionsschirms

NL

## Gebruiksaanwijzing MPW 20 en MPW 30

Handleiding voor het vervaardigen van een hoogwaardig projectiescherm

F

## Mode d'emploi MPW 20 et MPW 30

Manuel pour la fabrication d'un écran de projection de haute qualité

E

## Instrucciones de uso de MPW 20 y MPW 30

Manual para la preparación de una pantalla de proyección de calidad

I

## Istruzioni d'uso MPW 20 e MPW 30

Manuale per creare uno schermo da proiezione di eccellente qualità



TURN YOUR WALL INTO A HOME CINEMA SCREEN

**Questa scatola contiene:**

MagneCoat, BaseCoat, ContrastBooster per BaseCoat, TopCoat, BrightnessBooster per TopCoat, 3 bastoncini per mescolare, vaschetta per vernice, rullino, 1 rullo piccolo in pelo per il MagneCoat, 2 rulli grandi in pelo per la BaseCoat e la TopCoat, nastro adesivo, carta vetrata, MagneBorder, coltellino, piccola squadra in metallo.

Congratulazioni per aver acquistato la vernice per schermi da proiezione Mighty Brighty. Fra poco potrete godere i vantaggi di uno schermo da proiezione perfetto per le vostre esigenze specifiche. È importante seguire attentamente passo dopo passo le istruzioni riportate nelle pagine seguenti. Inoltre nelle ore a venire dovrete avere un po' di pazienza. A causa dei tempi di asciugatura delle varie mani di vernice avrete bisogno di circa 8 ore per applicare il prodotto (ovviamente potreste anche fare oggi i primi passaggi e domani, per esempio, continuare).

## Create il vostro schermo con 6 facili passaggi:

### Prima di iniziare

|   | Pagina |
|---|--------|
| - L'ambiente e la temperatura                 | 105    |
| - Il fondo sul quale applicare Mighty Brighty | 105    |

### Passaggio 1:

|   |     |
|---|-----|
| Definire il posto, la grandezza e il rapporto dello schermo | 107 |
|---|-----|

### Passaggio 2:

|  |     |
|--|-----|
| Applicazione della vernice magnetica (MagneCoat) | 108 |
|--|-----|

### Passaggio 3:

|  |     |
|--|-----|
| La miscelazione e l'applicazione della mano di vernice di fondo (BaseCoat) |     |
| -3.1 La definizione del valore di contrasto della BaseCoat                 | 109 |
| -3.2 L'applicazione della BaseCoat   | 110 |

### Passaggio 4:

|  |     |
|--|-----|
| La miscelazione e l'applicazione dell'ultima mano di vernice (TopCoat) |     |
| -4.1 La definizione del valore di riflesso dell'ultima mano di vernice | 114 |
| -4.2 L'applicazione dell'ultima mano                                   | 115 |
| -4.3 Un po' di attesa  | 117 |

|   |        |
|---|--------|
| <b>Passaggio 5:</b>   | Pagina |
| L'applicazione del bordo magnetico (MagneBorder)  | 117    |
| <br>  |        |
| <b>Passaggio 6:</b>   |        |
| Il grande godimento può avere inizio  | 120    |
| <br>  |        |
| <b>Per finire</b>   |        |
| - Manutenzione  | 121    |
| - Pagine relative alla sicurezza  | 121    |
| - Condizioni di garanzia  | 121    |
| <br>  |        |
| <b>Allegati:</b>  |        |
| Lista di domande per definire il valore di contrasto & il valore di riflesso del vostro schermo | 122    |

## Prima di iniziare

### L'ambiente:

Accertarsi che il locale e la superficie da trattare siano privi di polvere e che non vi sia circolazione d'aria (p.es.: aria condizionata, ventilatore), in modo che durante l'applicazione del prodotto non vi sia della polvere che viene a contatto con la parete umida.

### La temperatura:

Il sistema di verniciatura Mighty Brighty si applica meglio ad una temperatura ambiente fra i 15 e i 25° Celsius (59 e 77° F) e con un'umidità dell'aria fra il 40 e il 70%. Per temperature ambiente e/o umidità dell'aria diverse, i tempi per far asciugare la vernice e i tempi di attesa saranno più lunghi. (Importante: Non si possono dare mani di vernice se la temperatura ambiente è inferiore ai 5° Celsius (41° F).

## La parete (o altro fondo) sulla quale applicare il sistema di vernice Mighty Brighty

Il sistema di vernice Mighty Brighty si può applicare su fondi in pietra, cemento, legno, plastica e gesso e su tutti i materiali che sono già trattati con una normale vernice da parete. Dovete fare molta attenzione ai seguenti punti:

## -Liscio:

Importante: La parete deve essere liscia o quasi liscia (se vi mettete a 2 o 3 metri di distanza dalla parete, questa deve apparire liscia e uniforme).

(vedi illustrazione)



buona



accettabile



non adatta

### Consiglio:

Controllare accuratamente la parete e ritoccare eventuali piccoli danni, graffi o buchi. Quindi livellare leggermente la parete utilizzando della carta vetrata.

## -Pareti con un rivestimento in plastica:

Se la vostra parete o il vostro fondo ha un rivestimento in plastica molto liscio, dovete prima applicare uno strato di fissaggio, in modo che il sistema di vernice Mighty Brighty possa aderire bene durante l'applicazione. Le pareti in MDF [fibra a media densità] devono quindi essere prima ben sgrassate usando per esempio acquaragia / diluente. Dovete applicare uno strato di adesivo anche su queste pareti.

### Attenzione:

Una superficie in plastica non può assolutamente assorbire umidità. Durante la fase di asciugatura potrebbero apparire, sulla mano di vernice appena applicata, delle piccole bolle d'aria. Non toccatele!: Esse andranno via da sole non appena la mano di vernice si sarà asciugata!

## -Assorbimento:

Se la parete assorbe molto, dovrete prima trattarla con una mano di vernice intermedia.

(l'uso per m<sup>2</sup> dipende dal tipo di fondo da trattare)

## -Sporcizia:

Se la parete è molto sporca (p.es. nicotina, macchie di umidità) dovrete prima trattarla con una buona vernice isolante.

## -Scuro

Se il fondo è di colore molto scuro, dovrete prima trattarlo con una mano di comune vernice bianca da parete.

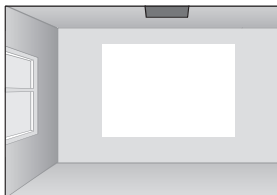
## Passaggio 1: Definire il posto, la grandezza e il rapporto dello schermo

Il grande vantaggio di Mighty Brighty rispetto ad uno schermo da proiezione tradizionale è quello di poter definire esattamente il formato dello schermo da proiezione. Le dimensioni del bordo magnetico scuro attorno allo schermo vengono definite dalla lunghezza del nastro magnetico scuro fornito. Esso si chiama MagneBorder ed è lungo 10 metri. Ecco le varie combinazioni per la vostra grandezza di schermo massima:

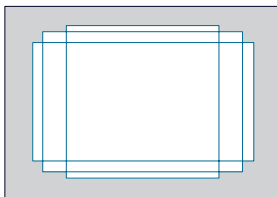
| Rapporto dello schermo:                     | Grandezza massima dello schermo in cm (pollici): |
|---|--|
| 1 : 1                                       | 2.35 x 2.35 m / 93 x 93 "                        |
| 4 : 3 (= 1.33 : 1 + PAL / NTSC Video)       | 2.68 x 2.01 m / 106 x 79 "                       |
| 16 : 9 (= 1.78:1 = Schermo panoramico HDTV) | 2.99 x 1.68 m / 118 x 66 "                       |
| 1.85 : 1 (Video Letterbox)                  | 3.06 x 1.65 m / 121 x 65 "                       |
| 2.35 : 1 (Anamorfico)                       | 3.30 x 1.40 m / 130 x 55 "                       |

1: Installare il proiettore nella sua posizione abituale conformemente alle istruzioni del proiettore stesso

2: Accendere il proiettore e proiettare l'immagine sulla parete  
(vedi illustrazione)



3: Selezionare sul proiettore il rapporto desiderato (1:1, 4:3, 16:9, ecc)  
(vedi illustrazione)



4: Definire l'esatta grandezza che si desidera per lo schermo utilizzando la funzione zoom. Controllare che le dimensioni massime riportate qui sopra non vengano superate.

5: Eseguire la procedura di sintonia fine impostando la nitidezza esatta. Rendere lo schermo perfettamente rettangolare utilizzando la funzione keystone [distorsione trapezoidale] del vostro proiettore.

Avrete così definito il formato corretto dello schermo. Il passaggio successivo è molto importante; si tratta del controllo finale.

6: Controllare, per esempio accendendo un canale TV e un film DVD, se il formato dello schermo rimane uguale. Se necessario adattare leggermente il formato dello schermo al reale formato di riproduzione.

## Passaggio 2: Applicazione della vernice magnetica (MagneCoat)

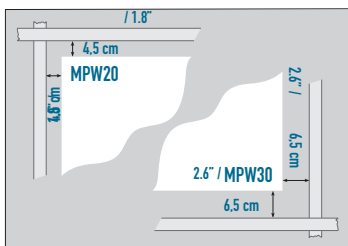
1: Coprire il pavimento prima di iniziare a verniciare (tappeto, parquet, ecc.) per evitare di danneggiarlo.

2: - Se si utilizza il prodotto MPW 20: continuare con la fase 3

- Se si utilizza il prodotto MPW 30, scegliere una delle seguenti opzioni:

- Voglio dipingere uno (o più) schermi, ma non l'intera parete: continuare con la fase 3
- Voglio dipingere l'intera parete: continuare con la fase 5

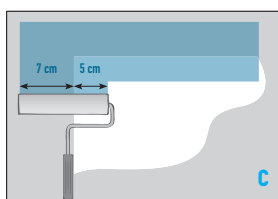
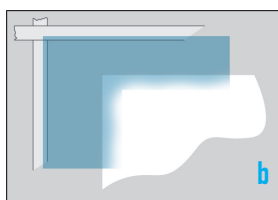
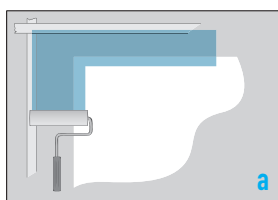
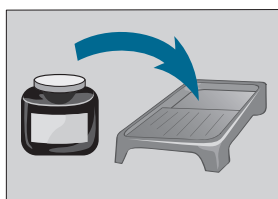
3: Il proiettore è acceso, quindi si può vedere il bordo esatto del formato di proiezione. Attaccare il nastro adesivo giallo sulla parete a circa 4,5 cm di distanza dal bordo esterno del formato dello schermo (se si utilizza il prodotto MPW 20) o esattamente 6,5 cm (se si utilizza il prodotto MPW 30). (Vedi illustrazione). Spegner il proiettore.



4: Mescolare la MagneCoat usando il bastoncino più piccolo per almeno 3 minuti fino a quando non sarà miscelata bene. Versare la MagneCoat nella vaschetta per la vernice (vedi illustrazione). Inserire il rullo più piccolo (12 cm) sul manico e usarlo per applicare uno strato sottile strato di MagneCoat all'interno dell'area contornata dal nastro giallo. La striscia sarà larga circa 10-12 cm. Questo garantisce di coprire non solo il vuoto di 4,5 cm / 6,5 cm, ma anche alcuni centimetri/pollici all'interno dell'area dello schermo (vedi illustrazione a). Questa è l'intenzione. Ciò significa che in seguito si potrà regolare il MagneBorder in modo che racchiuda sempre l'immagine reale proiettata.

Importante: Accertarsi che non vengano a crearsi dei bordi fatti da uno strato spesso di vernice!!! Applicare la MagneCoat in modo che sia ben distribuita verso il centro dello schermo. (Vedi illustrazione b). Continuare con la fase 6.

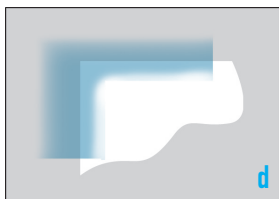
5: Il proiettore è acceso, quindi si può vedere il bordo esatto del formato di proiezione. Mescolare la vernice MagneCoat con il bastoncino più piccolo per almeno 3 minuti, quindi versarla nella vaschetta per la vernice. Inserire il rullo nel manico più piccolo (12cm) e usarlo per applicare



uno strato sottile di MagneCoat. La striscia sarà larga circa 12 cm. Questo significa che si dipingerà circa 5 cm all'interno e 7 cm all'esterno dell'area dello schermo (vedi illustrazione c). Questa è l'intenzione. Questo significa che in seguito si potrà regolare il MagneBorder in modo da racchiudere sempre l'immagine reale proiettata.

**Importante:** Accertarsi che non vengano a crearsi dei bordi fatti da uno strato spesso di vernice!!!

Applicare la MagneCoat in modo che sia ben distribuita verso il centro dello schermo. (vedi illustrazione d).

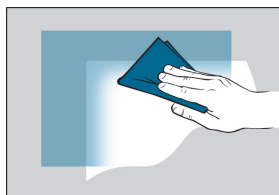


6: Lasciare asciugare la MagneCoat completamente per almeno 45 minuti. Quindi applicare una seconda mano di MagneCoat sul primo strato. Lasciare asciugare anche questo strato per almeno 45 minuti. Quindi pulire tutta la vernice che è scivolata fuori dalla vaschetta. **Importante:** Accertarsi che non rimanga nessun residuo di vernice nella vaschetta!!!

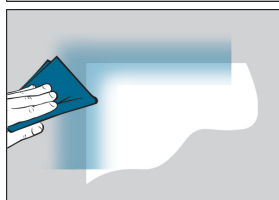
Le particelle di vernice possono causare problemi quando si dà la mano di vernice di base (BaseCoat)!

Togliere il rullo piccolo e pulire bene il manico. (Mentre la MagneCoat si asciuga, si può definire il contrasto della BaseCoat. Vedere al capitolo successivo: fase 3.1).

7: Se possibile, togliere delicatamente il nastro adesivo giallo.



8: Molto importante! - sabbare i bordi interni ed esterni dello strato magnetico con una leggera strofinata di carta sabbata. (vedi illustrazione). Perché è così importante? Se non si sabbano i bordi dell'area, si potrebbero vedere questi bordi sullo schermo di proiezione!



9: Spegnerne il proiettore.

## Passaggio 3: La miscelazione e l'applicazione della mano di vernice di fondo (BaseCoat)

-3.1 La definizione del valore di contrasto della mano di vernice di fondo (BaseCoat)

-3.2 L'applicazione della mano di vernice di fondo (BaseCoat)

### 3.1 La definizione del valore di contrasto della mano di vernice di fondo (BaseCoat)

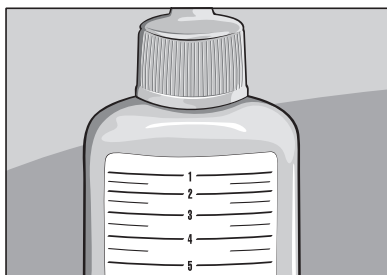
1: Adesso compilate tutta la lista di domande a pagina 122/123 per definire il valore di contrasto.

Il valore calcolato definisce la quantità di rafforzatore di contrasto (ContrastBooster) da aggiungere alla vernice di fondo. Questo valore lo troverete alla voce "Il mio ContrastBooster totale" sulla lista di domande.

Qui inserire nuovamente il valore. Il mio ContrastBooster totale: . . . . .



2: Tenete la bottiglietta di ContrastBooster chiusa e a testa in giù e agitatela per almeno 15 secondi. Quindi appoggiate la bottiglietta su una superficie piatta. Cliccate sulla scala graduata (1-9) sul retro della bottiglietta (vedi illustrazione). Cercate il valore che corrisponde alla cifra che avete appena inserito qui sopra alla voce "Il mio ContrastBooster totale". Questa è la quantità di ContrastBooster che dovete aggiungere alla BaseCoat.



3: Svitare il tappino dal beccuccio e spruzzate la giusta quantità di ContrastBooster nella grande bottiglia con la BaseCoat. Fermatevi regolarmente e appoggiate la bottiglietta su una superficie piatta per controllare la quantità che dovete ancora aggiungere. Nell'ultima fase di miscelazione aggiungete ancora piccole quantità di ContrastBooster fino a quando il livello nella bottiglietta non corrisponderà al valore calcolato.

## 3.2 L'applicazione della mano di vernice di fondo (BaseCoat)

Se avete la confezione MPW 20: continuate al punto 1 (vedi pagina 112).

Se avete la confezione MPW 30: Leggete attentamente quanto segue:

In questa confezione MPW 30 avete vernice sufficiente per circa 11 m<sup>2</sup>. Adesso dovete fare una scelta: Voglio verniciare solo lo schermo **O** applico la BaseCoat e la TopCoat su tutta la mia parete (max. circa 11 m<sup>2</sup>). Il vantaggio di verniciare l'intera parete è quello di non vedere bordi di schermo quando non si proietta: se infatti togliete il bordo magnetico, vedrete solo una parete bianca/grigio chiara/grigia.

### Consiglio:

se non verniciate l'intera parete ma solo lo schermo, avete sufficiente vernice per verniciare, per esempio, un secondo schermo da proiezione in un'altra camera (senza MagneCoat e MagneBorder.)

## Scegliete di verniciare solo lo schermo:

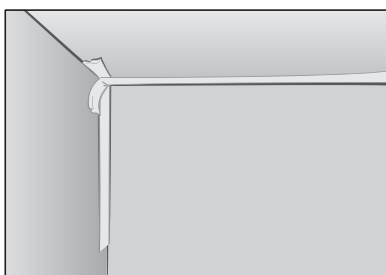
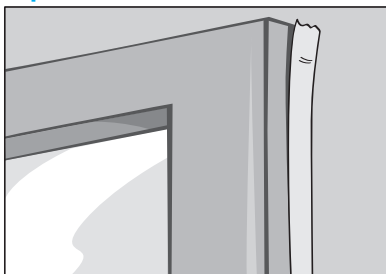
Continuate con il punto 1 (vedi pagina 112).

## Scegliete di verniciare l'intera parete:

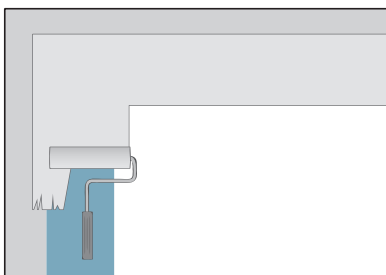
Leggete allora i successivi punti a,b,c e d molto attentamente:

Le istruzioni sottostanti descrivono la verniciatura di uno schermo. Le istruzioni per la verniciatura dell'intera parete sono in realtà le stesse, con un paio di piccole differenze:

a. Punto 1 (vedi pagina 112) si cancella: Se verniciate l'intera parete, non dovete ovviamente incollare il nastro adesivo attorno allo schermo. Potete usare questo nastro per esempio per incollare infissi di finestre, soffitti e pareti (vedi illustrazione).

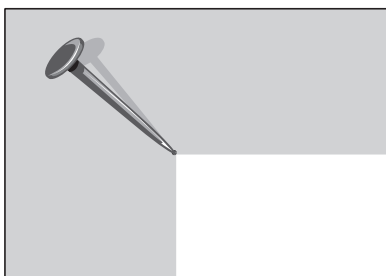


b. Al punto 3 verniciate una striscia di BaseCoat di circa 15 cm sulla striscia di MagneCoat (vedi illustrazione).

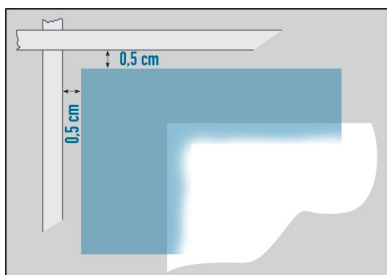


c. In tutti i punti successivi non verniciate solo la superficie dello schermo, ma ovviamente l'intera parete.

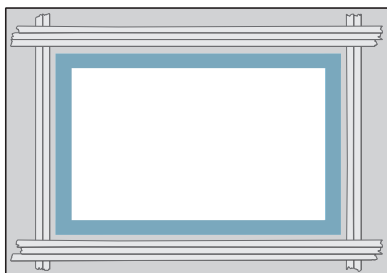
d. Sulla vostra parete totalmente verniciata dovete ancora capire dove si trova esattamente la superficie dello schermo e dove avete applicato esattamente il MagneBorder. Accendete quindi il proiettore. Marcate i quattro angolini del formato di schermo illuminato, per esempio facendo un forellino con uno spillo nei 4 angolini (vedi illustrazione). Controllare dopo ogni mano di vernice che i forellini siano ancora visibili da molto vicino (in caso contrario, fare nuovamente un piccolo foro).



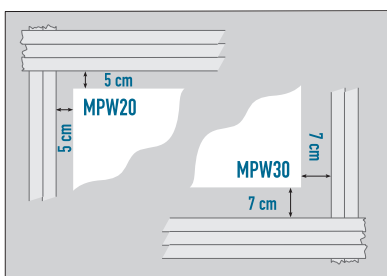
1: Incollate nuovamente il nastro adesivo bianco-giallo sulla parete, ma adesso con un piccolissimo intervallo di esattamente 0,5 cm attorno al bordo esterno della vernice magnetica (vedi illustrazione).



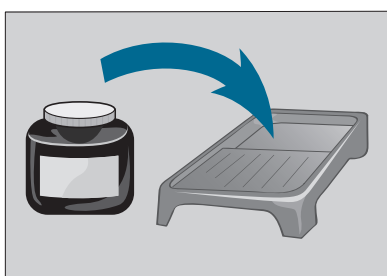
Allargate il contorno di nastro adesivo incollando sulla parte esterna della striscia una seconda striscia. Se vi è rimasto ancora del nastro adesivo, incollate sulla parte superiore un terzo contorno sopra il contorno già esistente. Incollate anche un terzo contorno nella parte inferiore, sempre che vi sia rimasto ancora del nastro adesivo (vedi illustrazione).



Controllo: Accendere il proiettore. La distanza fra lo schermo illuminato e il nastro adesivo deve essere esattamente di 5 cm (se avete la confezione MPW 20) o di 7 cm (se avete la confezione MPW 30)! (vedi illustrazione). Spegnete nuovamente il proiettore.

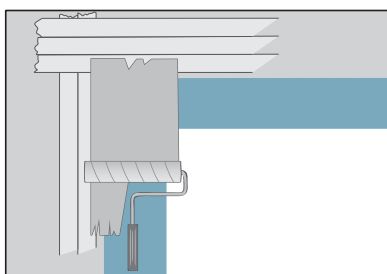


2: Miscelare la miscela di ContrastBooster e BaseCoat con un nuovo bastoncino per almeno 3 minuti fino a quando il colore della miscela non sarà uniforme. Quindi chiudere bene la bottiglia e agitarla. Quindi versare la miscela in una vaschetta completamente pulita (vedi illustrazione).



3: Inserire uno dei due rulli grandi (lunghezza 15 cm / 6") sul manico. Accertarsi che il rullo sia completamente ricoperto di BaseCoat e pennellare sulla superficie della vaschetta per distribuire la vernice in modo omogeneo.

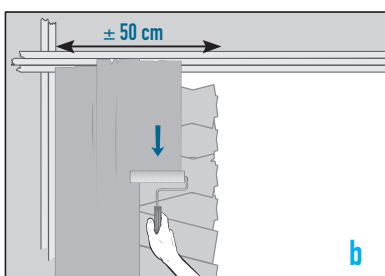
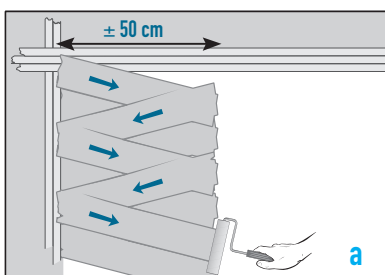
Annotazione speciale!!! Applicare lo strato di BaseCoat all'interno del contorno e ad una distanza di circa 15 cm dal nastro adesivo sulla vernice magnetica (vedi illustrazione).



Pennellare delicatamente con il rullo verso il centro dello schermo di proiezione, in modo che non crei nessun bordo. Lasciare asciugare per almeno 60 minuti. Mentre si asciuga, mettere il rullo nella vaschetta e accertarsi che sia sufficientemente ricoperto di vernice per evitare che si secchi.

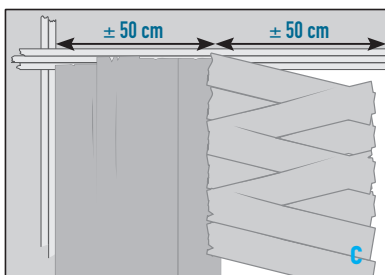
4. Applicare una seconda mano di BaseCoat sopra la vernice magnetica allo stesso modo e lasciare asciugare anche questa mano per almeno 60 minuti.

5: Applicare uno strato omogeneo di BaseCoat sull'intera superficie dello schermo, cioè l'intera area contornata dalle strisce di nastro adesivo. Applicare lo strato nel seguente modo: Iniziare con l'angolo più in alto a sinistra. Fare una striscia che sia larga circa 50 cm. Applicare la vernice in modo omogeneo. Iniziare sempre con delle pennellate orizzontali (vedi illustrazione a) e quindi rullare la vernice con pennellate verticali senza fermarsi in mezzo ad una striscia (vedi illustrazione b).



Applicare la vernice con il rullo facendo sempre dei movimenti morbidi e regolari.

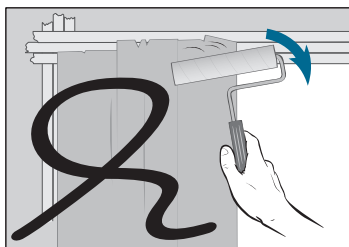
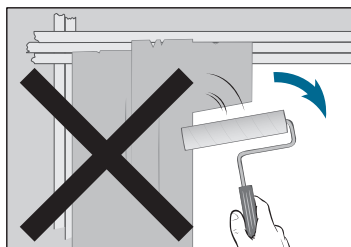
Quindi continuare con una seconda striscia di circa 50 cm. Accertarsi che vi sia una leggera sovrapposizione con la prima striscia (vedi illustrazione c).



Applicare sempre la vernice "bagnato su bagnato". Per aree più grandi (per esempio, un'intera parete), accertarsi di avere un manico sufficientemente lungo sul rullo. Ripetere queste operazioni fino a quando l'area dello schermo non sarà completamente dipinta.

Lasciare asciugare per almeno 60 minuti. Mentre si asciuga, mettere il rullo nell'apposita vaschetta ed accertarsi che sia sufficientemente ricoperto di vernice per evitare che si secchi.

6: Applicare un secondo strato di BaseCoat sull'intera zona allo stesso modo. Durante questa operazione, fare attenzione a:



- Non passare mai su un'area che è già stata pitturata con il rullo.
- Togliete il rullo dal muro solo se si trova sul contorno di nastro adesivo. Quindi non togliete mai il rullo dal muro se si trova sullo schermo (ciò potrebbe lasciare delle impronte che poi saranno visibili). (vedi illustrazione).

Lasciate asciugare questa mano per almeno 120 minuti.

Togliete anche il rullo dal rullino, pulendo bene il rullino stesso.

Inoltre togliete subito la miscela di vernice rimasta nella vaschetta. Sciacquate bene la vaschetta.

**Importante:** Accertatevi che non sia rimasta della vernice nella vaschetta. Ciò potrebbe dare dei problemi quando andrete ad applicare l'ultima mano di vernice (TopCoat).

7: Carteggiare - solo se vi sono ancora delle irregolarità visibili! - il secondo strato di fondo in modo leggero e facendo molta, molta attenzione, in modo da far scomparire le ultime irregolarità (attenzione a non carteggiare in profondità, altrimenti lo strato di vernice magnetica MagneCoat e/o il fondo originale sarà di nuovo visibile!).

Lasciate il nastro adesivo sulla parete. Usate uno straccio o una spazzola morbida per togliere la polvere dalla superficie.

### Consiglio:

Se accendete il proiettore, sarà facile individuare eventuali irregolarità e difetti.

## Passaggio 4: La miscelazione e l'applicazione dell'ultima mano di vernice (TopCoat)

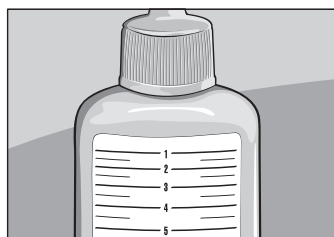
- 4.1 La definizione del valore di riflesso dell'ultima mano (TopCoat)
- 4.2 L'applicazione dell'ultima mano di vernice (TopCoat)
- 4.3 Un po' di attesa

### 4.1 La definizione del valore di riflesso dell'ultima mano (TopCoat)

1: Prendete la lista di domande a pagina 122/123. L'avete già compilata quindi conoscete anche la quantità di prodotto rafforzatore di luminosità (BrightnessBooster) da aggiungere alla TopCoat: sarà la cifra che avete inserito alla voce "Il mio BrightnessBooster totale".

Qui inserire nuovamente il valore. Il mio BrightnessBooster totale: . . . . .

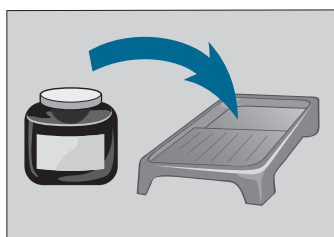
2: Tenete la bottiglietta di rafforzatore di luminosità (BrightnessBooster) chiusa e a testa in giù e agitatela per almeno 15 secondi. Quindi appoggiate la bottiglietta su una superficie piatta. Cliccate sulla scala graduata (1-9) sul retro della bottiglietta (vedi illustrazione). Cercate il valore che corrisponde alla cifra che avete appena inserito qui sopra alla voce "Il mio BrightnessBooster totale". Questa è la quantità di BrightnessBooster che dovete aggiungere alla TopCoat ed è la seguente:



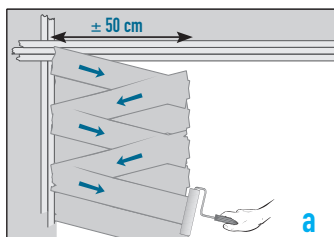
3: Svitare il tappino dal beccuccio e spruzzate la giusta quantità di BrightnessBooster nella grande bottiglia con la TopCoat. Nell'ultima fase di miscelazione aggiungete ancora piccole quantità di BrightnessBooster fino a quando il livello nella bottiglietta non avrà raggiunto il valore calcolato.

## 4.2 L'applicazione dell'ultima mano di vernice (TopCoat)

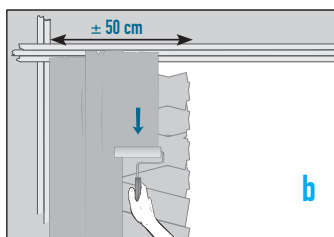
1: Mescolare la miscela di TopCoat con un nuovo bastoncino per almeno tre minuti. Quindi chiudere bene la grande bottiglia ed agitarla. Versare la miscela nella vaschetta che dovrà essere pulita (vedi illustrazione).



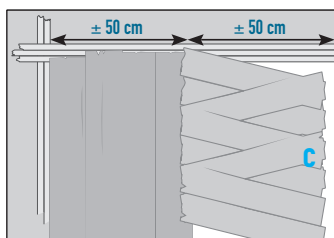
2: Inserire il nuovo rullo grande da 15 cm (6") nel manico. Accertarsi che il rullo sia completamente ricoperto di TopCoat e pennellare sulla superficie della vaschetta per distribuire la vernice in modo omogeneo. Applicare la TopCoat sull'intera area contornata dal nastro adesivo.



Applicare lo strato nel seguente modo: Iniziare dall'angolo in alto a sinistra. Fare una striscia larga circa 50 cm. Applicare la vernice in modo omogeneo. Iniziare sempre con pennellate orizzontali (vedi illustrazione a) e quindi passare la vernice con pennellate verticali senza fermarsi in mezzo ad una striscia (vedi illustr. b).

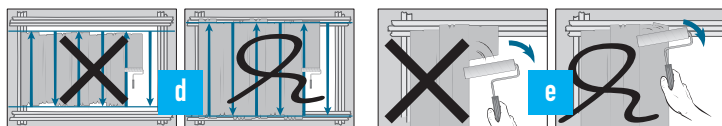


Applicare la vernice con il rullo facendo sempre dei movimenti morbidi e regolari. Quindi continuare pitturando una seconda striscia di circa 50 cm. Accertarsi che vi sia una leggera sovrapposizione con la prima striscia (vedi illustrazione c).



Applicare sempre la vernice “bagnato su bagnato”. Per aree più grandi (per esempio, un'intera parete), accertarsi di avere un manico sufficientemente lungo sul rullo. Ripetere queste operazioni fino a quando l'area dello schermo non sarà completamente dipinta.

La direzione delle pennellate va cambiata solo quando il rullo si trova sul bordo del nastro adesivo. Quindi non sullo schermo! (vedi illustrazione d).



Togliete il rullo dal muro solo se si trova sul contorno di nastro adesivo. Quindi non togliete mai il rullo dal muro se si trova sullo schermo (ciò potrebbe lasciare delle impronte che poi saranno visibili). (vedi illustrazione e).

**Importante:** Applicare sempre bagnato-su-bagnato!: Questo è quello che intendiamo. Se avete iniziato ad applicare la TopCoat è molto importante continuare fino ad ultimare completamente la mano. Quindi non fermatevi a metà.

3. Quando avete finito non togliete il nastro adesivo.

Lasciate asciugare la TopCoat per almeno 120 minuti.

Fate in modo che i rulli, durante il periodo di asciugatura, rimangano bene inzuppati nella miscela di vernice. Mettete il rullo nel serbatoio della vaschetta per la vernice.

Fate in modo che il serbatoio sia sempre pieno di vernice.

### Consiglio:

Se accendete il proiettore, vedrete molto bene – dopo l'asciugatura – se l'ultima mano (miscela “TopCoat”) è stata data in modo omogeneo.

4: Quindi applicate allo stesso modo (vedi punto 2) una seconda mano di TopCoat.

**Importante:** Quindi lasciate asciugare quest'ultima mano di TopCoat per almeno 2 ore e per un massimo di 3 ore. Adesso rimuovete con attenzione il nastro adesivo. Durante la rimozione fate attenzione a che il nastro adesivo non venga a contatto con la superficie dello schermo!

**Attenzione:** Dopo 2 ore di asciugatura potete già proiettare sul vostro nuovo schermo, ma attenzione a non toccarlo, altrimenti rimarranno delle impronte digitali o dei difetti sullo strato di TopCoat!

5: Rimuovete i resti di vernice TopCoat dalla vaschetta, sciacquandola bene. Se necessario, ripetete l'operazione.

## 4.3 Un po' di attesa

Ci vuole almeno una settimana prima che la vernice Mighty Brightly sia bene indurita. Nel corso di questa settimana le prestazioni del rivestimento miglioreranno sempre di più. Noterete anche che le piccole irregolarità e strisce scompariranno o diventeranno molto meno visibili. Siccome il nastro magnetico (MagneBorder) può essere applicato solo su un'ultima mano di vernice (TopCoat) completamente asciutta e indurita, potrete applicare questo nastro magnetico (MagneBorder) solo dopo una settimana.

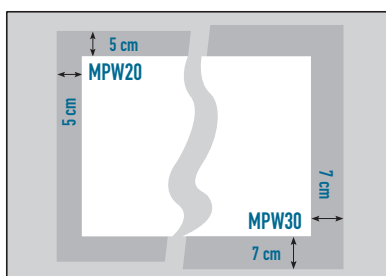
### Passaggio 5: L'applicazione del bordo magnetico (MagneBorder)

Bravi ad aver avuto pazienza per una settimana. Adesso potete applicare il MagneBorder.

(Per le istruzioni MPW 30 con la verniciatura dell'intera parete: vedere alla pagina 119).

#### Per MPW 20 e MPW 30 (solo uno schermo):

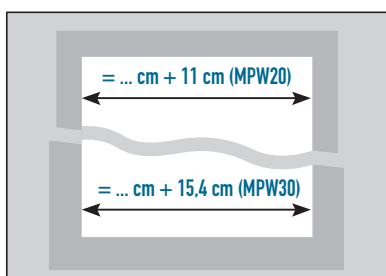
1: Riaccendete il proiettore, seguendo esattamente le impostazioni di una settimana fa. Se va bene, il vostro schermo sarà ancora esattamente 5 cm (se avete la scatola MPW 20) o 7 cm (se avete la scatola MPW 30) più grande della superficie illuminata. Quindi vedrete quanto segue: (vedi illustrazione)



2: Il vostro rullo MagneBorder è largo 5,5 cm (se avete la scatola MPW 20) o 7,7 cm (se avete la scatola MPW 30). Il rullo MagneBorder è lungo 10 metri.

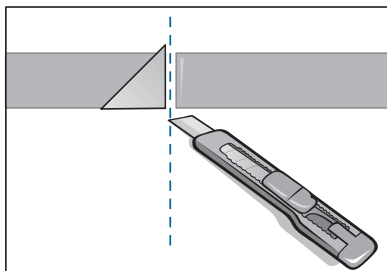
Definite come segue la lunghezza del MagneBorder che avete bisogno per la parte inferiore e superiore dello schermo:

-Misurate la larghezza esatta della parte illuminata dello schermo e contate esattamente 11 cm (se avete la scatola MPW 20) o 15,4 cm (se avete la scatola MPW 30). Questa è la lunghezza precisa che vi serve (vedi illustrazione).

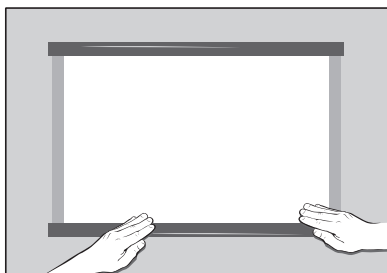




-Tagliate il nastro magnetico esattamente a quella lunghezza (utilizzate il coltellino con il triangolino in metallo con il quale potrete tagliare un bell'angolo retto esattamente di  $90^\circ$ ) (vedi illustrazione).



-Quindi incollate il nastro magnetico al posto giusto sotto e sopra la parte illuminata dello schermo (vedi illustrazione).

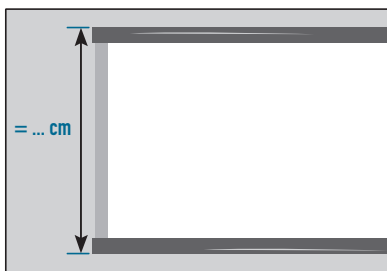


### **consiglio:**

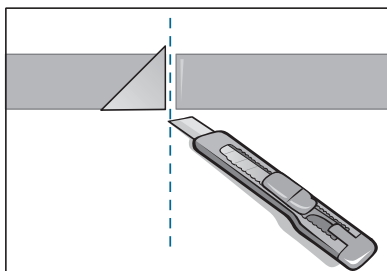
in 2 persone è molto più facile tenere il nastro magnetico bello dritto e teso.

3: Quindi definite la lunghezza del MagneBorder che vi serve per i lati dello schermo:

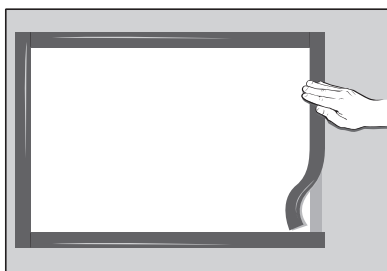
-Misurate la lunghezza precisa fra i bordi esterni del nastro magnetico superiore e inferiore. Questa è la lunghezza precisa che vi serve (vedi illustrazione)



-Tagliate il nastro magnetico esattamente a quella lunghezza (utilizzate il coltellino con il triangolino in metallo con il quale potrete tagliare un bell'angolo retto esattamente di  $90^\circ$ ) (vedi illustrazione).



-Quindi incollate il nastro magnetico al posto giusto a sinistra e a destra della parte illuminata dello schermo (vedi illustrazione).



# Come mai il bordo esterno del nastro magnetico è di 1/1,4 cm più grande del mio schermo verniciato?

Perché questo vi offre 2 importanti vantaggi:

1. Potete mettere il nastro magnetico bello teso e preciso contro lo schermo illuminato poiché potete scorrere meglio il nastro un paio di millimetri a sinistra o a destra, o verso il basso o verso l'alto.
2. Così facendo, lo schermo verniciato rimane nascosto sotto il bordo magnetico, visto che avete circa 5/7 millimetro di 'gioco'.

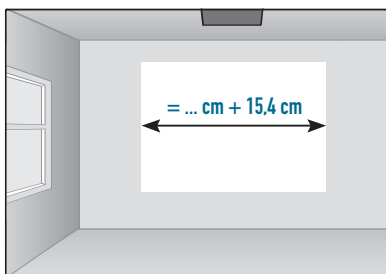
Ora continuate al passo 6 (vedi pagina 120).

## Per la scatola MPW 30 con la verniciatura dell'intera parete:

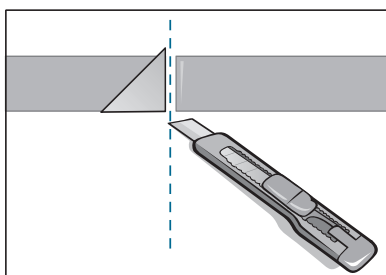
1: Riaccendete il proiettore, seguendo esattamente le impostazioni di una settimana fa. Se va bene vedete negli angoli dello schermo illuminato 4 piccoli forellini. Voi sapete che attorno allo schermo illuminato e sotto gli strati di vernice c'è una striscia di vernice magnetica.

2: Il vostro rullo MagneBorder è largo 7,7 cm. Il rullo MagneBorder è lungo 10 metri. Definite come segue la lunghezza del MagneBorder che avete bisogno per la parte inferiore e superiore dello schermo:

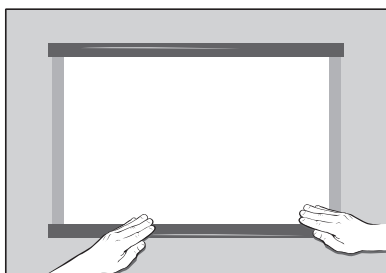
-Misurate l'esatta larghezza della parte illuminata dello schermo e aggiungete 15,4 cm. Questa è la lunghezza precisa che vi serve (vedi illustrazione).



-Tagliate il nastro magnetico esattamente a quella lunghezza (utilizzate il coltellino con il triangolino in metallo con il quale potrete tagliare un bell'angolo retto esattamente di 90°) (vedi illustrazione).



-Quindi incollate il nastro magnetico al posto giusto sotto e sopra la parte illuminata dello schermo (vedi illustrazione).

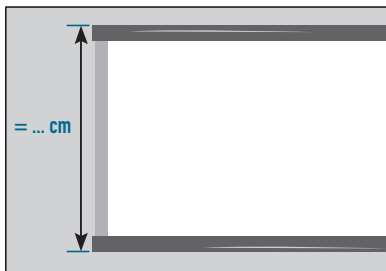


### consiglio:

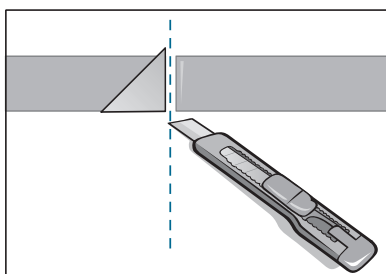
in 2 persone è molto più facile tenere il nastro magnetico bello dritto e teso.

3: Quindi definite la lunghezza del MagneBorder che vi serve per i lati dello schermo:

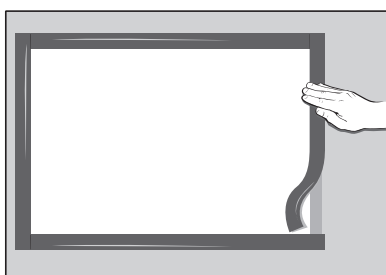
-Misurate la lunghezza precisa fra i bordi esterni del nastro magnetico superiore e inferiore. Questa è la lunghezza precisa che vi serve (vedi illustrazione)



-Tagliate il nastro magnetico esattamente a quella lunghezza (utilizzate il coltellino con il triangolino in metallo con il quale potrete tagliare un bell'angolo retto esattamente di 90°) (vedi illustrazione).



-Quindi incollate il nastro magnetico al posto giusto a sinistra e a destra della parte illuminata dello schermo (vedi illustrazione).



## Passaggio 6: Il grande godimento può avere inizio

Il vostro schermo è pronto. Complimenti! Adesso potete semplicemente usare il vostro schermo. Ma il vostro schermo migliorerà ancora: Gli ingredienti di luminosità attivi presenti nell'ultima mano di vernice hanno ancora bisogno di 6 settimane in più per asciugare perfettamente prima di raggiungere la loro prestazione di riproduzione ottimale.

Siete soddisfatti del risultato finale? Avete delle osservazioni da fare o dei suggerimenti da proporre?

Inviateci una email. Preferibilmente con una foto del vostro schermo da proiezione o Home Theatre Mighty Brightly. Inviare una email a Mighty Brightly: [info@mightybrightly.com](mailto:info@mightybrightly.com)

Per il momento desideriamo ringraziarvi per la vostra collaborazione, grazie per la fiducia che ci avete dato e speriamo che possiate godere ancora per molti anni il vostro schermo Mighty Brighty.

## Per finire

- Manutenzione
- Pagine relative alla sicurezza
- Condizioni di garanzia

### Manutenzione:

Non bisogna pulire lo schermo durante le prime 8 settimane. In seguito potete pulire lo schermo con un panno soffice e senza peli, con un po' di acqua tiepida. Potete eventualmente aggiungere all'acqua tiepida un po' di sapone liquido delicato.

### Pagine relative alla sicurezza:

Tutte le vernici Mighty Brighty sono interamente a base acquosa e non contengono solventi o altri ingredienti dannosi. I prodotti inoltre non hanno nessuna prescrizione d'impiego obbligatoria. Si consiglia comunque di non lasciare i prodotti Mighty Brighty a portata dei bambini.

Anche il prodotto MagneBorder di Mighty Brighty non ha nessuna prescrizione di sicurezza specifica. Il prodotto soddisfa la norma di sicurezza Europea sui giocattoli (EN 71-3: 1994).

Le schede di sicurezza complete (schede MSDS) si possono scaricare all'indirizzo: [www.mightybrighty.com](http://www.mightybrighty.com)

## CONDIZIONI DI GARANZIA

1. Mighty Brighty garantisce che, nel caso in cui durante il periodo di garanzia del prodotto dovessero verificarsi dei difetti di materiale e/o fabbricazione, il prodotto stesso verrà riparato o, se necessario, sostituito gratuitamente da Mighty Brighty. La garanzia non sarà ovviamente valida in presenza di una naturale usura.
2. In caso di ricorso alla garanzia, il prodotto deve essere consegnato a Mighty Brighty accompagnato dalla prova di acquisto originale (fattura, scontrino di cassa o ricevuta). La prova di acquisto deve riportare chiaramente il nome del fornitore e la data di acquisto.
3. La garanzia Mighty Brighty non sarà valida nei seguenti casi:
  - se il prodotto non è stato forato, montato e utilizzato attenendosi alle istruzioni d'uso;
  - se al prodotto sono state apportate delle modifiche o eseguite delle riparazioni da parte di personale che non sia Mighty Brighty;
  - se il difetto è conseguenza di cause esterne al prodotto quali, per esempio, fulmine, allagamento, incendio, graffi, esposizione a temperature estreme, condizioni atmosferiche, solventi o acidi, uso scorretto o disattenzione.
  - se il prodotto è stato utilizzato per altre apparecchiature che non siano quelle riportate all'esterno o all'interno dell'imballo.

## Lista di domande

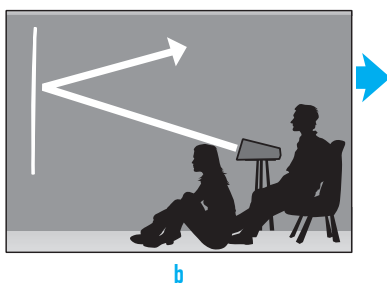
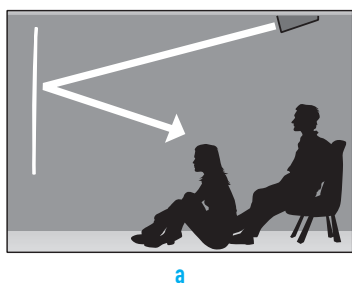
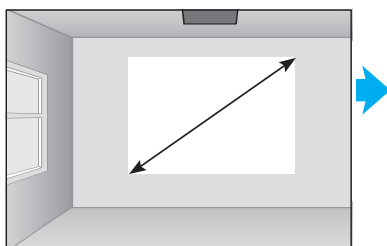
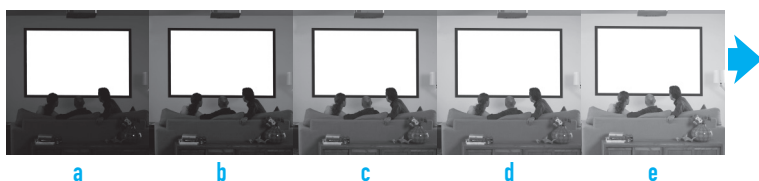
### Lista di domande per definire il valore di contrasto & il valore di riflesso del vostro schermo

Aggiungendo ContrastBooster alla BaseCoat create da soli il valore di contrasto corretto per il vostro schermo: Bianco opaco – Grigio chiaro – Grigio – Grigio forte (chiamato anche High Contrast).

Aggiungendo BrightnessBooster alla TopCoat create da soli il valore di riflesso corretto (anche chiamato 'Gain') per il vostro schermo.

Ma qual'è il valore di contrasto e di riflesso corretto per il vostro proiettore e per il vostro locale di proiezione?

Molto semplice: rispondete alle domande sottostanti, aggiungete i risultati e saprete con esattezza la quantità di ContrastBooster e BrightnessBooster che dovete aggiungere per creare lo schermo perfetto per la vostra situazione specifica.



|  | ContrastBooster / Mio CB | BrightnessBooster / Mio BB |
|--|--------------------------|----------------------------|
| <b>1. Quanti ANSI lumen ha il vostro proiettore?</b>   | +.....                   | +.....                     |
| • Meno di 600  | + 0                      | + 2,5                      |
| • Fra 600 e 750  | + 1                      | + 2,0                      |
| • Fra 750 e 950  | + 2                      | + 1,5                      |
| • Fra 950 e 1250   | + 3                      | + 1                        |
| • Fra 1250 e 1750  | + 4                      | + 0,5                      |
| • Più di 1750  | + 5                      | + 0                        |
| <b>2. Quanta luminosità ambiente c'è nel vostro locale di proiezione?</b>  | +.....                   | +.....                     |
| • <b>a.</b> Niente (o quasi niente)  | + 0                      | + 0                        |
| • <b>b.</b> Pochissima luminosità ambiente   | + 1                      | + 0,5                      |
| • <b>c.</b> Abbastanza luminosità ambiente   | + 2                      | + 1                        |
| • <b>d.</b> Discreta luminosità ambiente   | + 3                      | + 1,5                      |
| • <b>e.</b> Moltissima luminosità ambiente   | + 4                      | + 2                        |
| Ora aggiungete la colonna il mio ContrastBooster (domanda 1 e 2) e inserite qui:<br>Il mio ContrastBooster totale = .....                    |                          |                            |
| Questa quantità dovrete aggiungerla alla BaseCoat.   |                          |                            |
| <b>3. Quanto è grande il vostro schermo (diagonale)?</b>   |                          | +.....                     |
| • Meno di 120 cm   |                          | + 0                        |
| • Fra 120 e 150 cm   |                          | + 0,5                      |
| • Fra 150 e 190 cm   |                          | + 1                        |
| • Fra 190 e 240 cm   |                          | + 1,5                      |
| • Più di 240 cm  |                          | + 2                        |
| <b>4. Il vostro proiettore si trova in alto (soffitto/ parete) o in basso (p.es. su un tavolo)</b>   |                          | +.....                     |
| • <b>a.</b> Alto   |                          | + 0                        |
| • <b>b.</b> Basso  |                          | + 2                        |
| <b>5. Più ContrastBooster nella BaseCoat significa che dovrete aggiungere ancora più BrightnessBooster nella TopCoat, e cioè:</b>            |                          | +.....                     |
| • Il mio ContrastBooster totale = 0 o 1  |                          | + 0                        |
| • Il mio ContrastBooster totale = 2 o 3  |                          | + 0,5                      |
| • Il mio ContrastBooster totale = 4 o 5 o 6  |                          | + 1                        |
| • Il mio ContrastBooster totale = 7 o 8 o 9  |                          | + 1,5                      |
| Ora aggiungete la colonna Il mio BrightnessBooster (domande da 1 a 5) e inserite qui:<br>Questa quantità la dovrete aggiungere alla TopCoat. |                          |                            |
|  |                          | +.....                     |

# MIGHTY BRIGHTY™

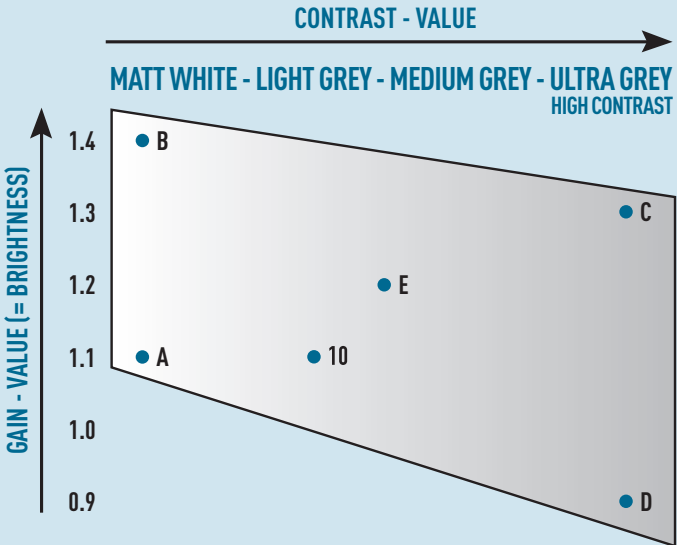
Enjoy the big screen experience!



## Projection Screen Paint

**ALWAYS EXACTLY  
THE RIGHT SCREEN SURFACE**

- SOME EXAMPLES -



- A = 0 ContrastBooster - 0 BrightnessBooster
- B = 0 ContrastBooster - 10 BrightnessBooster
- C = 10 ContrastBooster - 10 BrightnessBooster
- D = 10 ContrastBooster - 0 BrightnessBooster
- E = 5 ContrastBooster - 5 BrightnessBooster
- 10 = MPW10 Standard Screen, Pre-mixed

# MIGHTY BRIGHTY™

Enjoy the big screen experience!

**EXCLUSIVE DISTRIBUTOR EUROPE, MIDDLE EAST & AFRICA:**

**BMB ELECTRONICS BV**

Kortakker 10, 4264 AE Veen, The Netherlands

Tel.: +31 416 315 710 • Fax: +31 416 315 719

E: [info@bmbelectronics.nl](mailto:info@bmbelectronics.nl) • W: [www.bmbelectronics.eu](http://www.bmbelectronics.eu)

**MIGHTY BRIGHTY**

**Manufactured by Golden Care**

Bosstraat 63a, 5553 CK Valkenswaard, The Netherlands

Tel.: +31 40 2041115,

E: [info@mightybrighty.com](mailto:info@mightybrighty.com) • W: [www.mightybrighty.com](http://www.mightybrighty.com)

